Chroma key là một kỹ thuật xử lí hiệu ứng hình ảnh và hậu kỳ để kết hợp hai hình ảnh hoặc luồng video với nhau dựa trên phạm vi sắc độ màu. Kỹ thuật này được sử dụng trong nhiều lĩnh vực để thay đổi nền của ảnh hoặc video – đặc biệt được sử dụng nhiều trong các ngành công nghiệp giải trí.

*Chromaticitу*haу còn gọi là *Chroma*, cho chúng ta biết được độ ’tinh khiết’ của một tông màu. Đặc tính nàу ѕẽ được хác định dựa ᴠào **mức độ hiện diện của màu trắng, хám ᴠà đen trong một màu**. 12 tông màu cơ bản được nhắc tới ở trên có mức Chroma cao nhất do không có lẫn thêm màu nào khác cả. Những màu ᴠới mức Chroma cao thường khá đậm ᴠà trông rất ѕống động.

**Keying:** Thuật ngữ này được sử dụng để mô tả quá trình xóa nền màn hình xanh trong hậu kỳ bằng phần mềm chỉnh sửa video. Khi nền màn hình xanh đã được khóa, nó sẽ hoàn toàn trong suốt. Sau đó bạn có thể lấp khu vực trong suốt đó bằng một hình ảnh hoặc video khác. Mục tiêu là để có thể khiến khu vực trong suốt này trong suốt nhất có thể, có nghĩa là toàn bộ những gì màu xanh (màu nền) ta sẽ xóa chúng đi một cách sạch sẽ.

**Chroma Key:**  Đó là kỹ thuật xếp lớp thực tế (layering), toàn bộ quá trình quay phim -> xóa phông nền -> làm mịn phông nền xử lý sự cố tràn... -> ghép phông nền mới -> tất cả quá trình đó gọi là kỹ thuật **Chroma Key.**

Chroma key sẽ dùng nền màu xanh lá cây hoặc xanh dương. Vì màu xanh lá cây và màu xanh dương sẽ không trùng với màu tóc màu da của người trong ảnh video. Để tránh trường hợp ảnh ghép ra bị mất một vài phần thì người ta sẽ tránh mặt quần áo phụ kiện trùng màu với phông nền.

Vì sự đơn giản và tinh tiện dụng nên kỹ thuật được áp dụng vào gần như các bộ phim điện ảnh thời nay. Có luôn các máy quay hỗ trợ tách, ghép nền trực tiếp cũng như các phần mềm chỉnh sửa hậu kì cho hiệu ứng này.